

Anh-Cuong Lê

A l'âge de 9 ans, son père l'initie à la guitare classique et il apprend les bases de la guitare en famille. En 1993, à l'âge de 12 ans, il entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy dans la classe de Frédéric BEN ATTAR. Il côtoiera également Dominique EDER pour se perfectionner. A cette époque, il découvre des artistes comme Narciso Yepes, Alexandre Lagoya, John Williams, Julian Bream, David Russel ou Paco de Lucia.

En parallèle de sa formation classique, lors d'un voyage aux USA en 1994, son père lui offre sa première guitare électrique (une Gibson SG). Autodidacte, il commence alors à étudier les techniques de jeux rock avec des méthodes de guitare de Troy Stetina.

En 1996, il prendra quelques cours particuliers avec les guitaristes du groupe « Scarve », Patrick Martin et Sylvain Coudret, ce dernier aujourd'hui guitariste du groupe suédois « Soilwork ». Puis, Cuong développera seul la guitare à l'aide de vidéos pédagogiques. La composition viendra ensuite avec le groupe de rock créé avec ses deux frères en 1995 nommé « Skarekrow ». Il se produit sur plusieurs scènes et dans des festivals de la région lorraine notamment en 1997 au Zenith de Nancy au festival Rock Lycée. Il enregistre une démo de 4 titres « Desert of life » et un maxi de 6 titres « Blood ». Il se passionne pour des guitaristes comme Joe Satriani, Steve Vai, Dimebag Darell (Pantera), John Petrucci (Dream Theater) ou Ritchie Kotzen (Mr Big). Il aime également le jazz avec Django Reinhardt, Romane, Stochelo Rosenberg ou Biréli Lagrène.

En 2005, Cuong obtient sa médaille d'or au CRR de Nancy ainsi qu'un un master en électronique et un master en management à l'université de Nancy. Après quelques expériences professionnelles dans ce domaine, il se consacre entièrement à la musique et à l'enseignement et intègre le CEFEDM de Lorraine en 2007. Il se passionne pour des compositeurs comme Roland DYENS, Toru TAKEMITSU, Napoléon COSTE, Jean Sébastien BACH ou Niccolò PAGANINI. Au cours de ces deux années, il se perfectionne en guitare classique avec Betho DAVESAC et obtient son Diplôme d'Etat en 2009.

Depuis 2006, il enseigne dans plusieurs écoles de musique comme l'école de musique du Saintois à Haroué et le Conservatoire de musique d'Hagondange. Depuis 2010, il occupe le poste d'Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique en guitare Classique au CRR de Metz Métropole.

Compositeur et interprète au sein du projet « Stone Remains », il autoproduit avec les membres du groupe un maxi 6 titres « Addiction » en 2012. Dans cet EP, il utilise une guitare 7 cordes. Le groupe se produit en France, plus récemment dans les salles de concert de Nancy comme le Quai'son, le Totem ou Chez Paulette.

En 2013, il crée avec son frère bassiste Anh-Quân LÊ, un nouveau projet Metal « AKTHESIS » où il chante également. Pour ses compositions, il s'inspire de groupes comme Soilwork, Pantera ou Hatesphere. Le groupe a joué en lorraine dans divers clubs et notamment au festival SANONZIKAL 2014 avec BLACK BOMB A et SMASH IT COMBO. Les musiciens se sont réunis en studio fin 2017 afin d'enregistrer leur premier EP qui est en post-production.